

NOTA DE PRENSA

20 años
no es
poco


Cambalache
jazz club

SINOPSIS

El Cambalache Jazz club, mítico bar de copas en el corazón de la noche gaditana, celebró el año pasado su 20 aniversario. Un magnífico pretexto para echar la vista atrás y recordar los orígenes del jazz sureño, pero también para preguntarse por qué ya no quedan locales como los de antes, por qué la noche ya no es lo que era.

VEINTE AÑOS NO ES POCO

Todo empezó cuando Hassan Assad, un marroquí de Casablanca que llegó a Cádiz para estudiar Náutica, decidió abrir un local de copas.

Con 20 años de andadura, el decano de los bares de Cádiz, el Cambalache Jazz Club, ha visto crecer a músicos de jazz de la talla de Chano Domínguez, Pedro Cortejosa o Tito Alcedo, pero también a artistas como Javier Ruibal o El Barrio. Creadores plásticos, gente de teatro, escritores, chirigoteros, flamencos y anónimos noctámbulos han creado una noche tras otra la leyenda del Cambalache.

Muchos de ellos desfilan por el documental de Antonio de Cos para hablar del desarrollo del jazz andaluz. Pero también veremos a Javier Krahe defender el concepto de bar frente a la moda del botellón, a la actriz Alicia Cifredo reivindicando la dignidad del teatro en espacios nocturnos, al pintor Hassan Bensiamar contando por qué un local de jazz puede ser un excelente lugar para exponer cuadros, o a un cliente habitual recordando cómo descubrió las excelencias del jazz gracias a un anuncio de bolígrafos.

Un coro polifónico, un reflejo colectivo de lo mucho que ha dado de sí el matrimonio entre la música y la noche.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Antonio de Cos

Guión: Alejandro Luque y Antonio de Cos

Director de fotografía: Jose Ligeró

Montaje: Africa R. Práxedes

Música: Juan G. Galiardo, Pedro Cortejosa, Alfonso Gamaza, David Palomar, Chano Domínguez, Chirigota del Noli, Los Doobies

Producción ejecutiva: Pablo Caravaca y Antonio de Cos

Duración: 50 minutos

Grabado en formato digital en Cádiz y Zahara de los Atunes, en agosto de 2005.

BIO-FILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Antonio de Cos (Cádiz, 1978). Estudios de Historia en la Universidad de Sevilla y de cine en la Escuela de Puerto Real (Cádiz).

Es autor del cortometraje en 35 mm *Por las venas de la noche* (2004) estrenado en la Muestra Cinematográfica del Atlántico, Alcances, y obtuvo el premio RTVA al mejor cortometraje andaluz. Actualmente trabaja en el guión del largometraje *Me debes la vida*.